

Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение
«Мамадышский политехнический колледж»

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по ТО
_____ В.В.Файзреева
«24» августа 2021г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
по учебной дисциплине

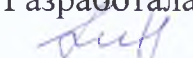
ОУД.01 Русский язык

для специальности

40.02.01 Право и организация социального обеспечения

Фонд оценочных средств разработан на основе рабочей программы учебной дисциплины ОУД 01 Русский язык и в соответствии Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 40.02.01 Право и организация социального обеспечения (Приказ Минобрнауки России 12 мая 2014 г. №508, Зарегистрировано в Минюсте РФ 29 июля 2014 г., №33324.)

Обсужден и одобрен на заседании
цикловой методической комиссии
общегуманитарных и
социально-экономических дисциплин

Разработала преподаватель:
 Р.Н.Кашапова

Протокол №1

«»  2021г.

ПЦК  Л.В.Ямалиева

Содержание

1. Общие положения
2. Показатели оценки результатов освоения дисциплины, формы и методы контроля и оценки (Таблица 1).
3. Контрольно-оценочные материалы.
 - 3.1. Текущий контроль.
 - 3.2. Промежуточная аттестация.
- Приложения

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Контрольно-оценочные материалы предназначены для оценки результатов освоения дисциплины общеобразовательного цикла «Русский язык».

Оценка результатов освоения дисциплины осуществляется посредством оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, элементов компетенций в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

При организации текущего контроля используются следующие методы контроля: устный опрос, тестирование по разделам программы дисциплины, контрольные работы по разделам программы дисциплины, самооценка действий в процессе анализа художественных произведений, проверка рефератов, оценка за сочинения, защита индивидуальных учебных проектов, анализ ведения рабочей тетради.

Форма промежуточной аттестации – экзамен.

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ

Результаты (личностные, метапредметные, предметные результаты; элементы компетенций)	Элементы компетенций	Формы и методы контроля и оценки
Личностные:		
Воспитать уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознать связи языка и истории, культуры русского и других народов;	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей: -проявляет российскую гражданскую идентичность, уважение к своему народу, языку, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой народ, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; -проявляет уважение к культурным и нравственным ценностям народа; - осознать связи языка и истории,	Оценка эссе по теме: «Я русский бы выучил только за то...» Оценка за выступления на занятиях с информационными сообщениями на тему «Известные ученые-лингвисты. Какие проблемы их интересовали?» Оценка за устное

	культуры русского и других народов. ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности: -самостоятельно осуществляет поиск информации в различных информационных ресурсах (сети Интернет, базах данных на электронных носителях и т.д.).	высказывание на тему «Вот почему необходимо знать русский язык!»
Способствовать к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами: - взаимодействует в различных организационных формах диалога и полилога.	Оценивается: умение извлекать из разных источников и преобразовать информации; выразительное чтение текста; умение оценивать чужие и собственные речевые высказывания; умение исправлять речевые недостатки, редактировать текст. Оценка за выступление перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами: «Понятие речевой коммуникации», «Лингвистические словари русского языка», «Стили речи», «Типы речи» и т.д.
Метапредметные:		
Владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: - грамотно излагает свои мысли; -оформляет документы по профессиональной тематике на государственном языке.	Контрольная работа №2 «Стили речи и типы речи» Оценка за языковой разбор текстов, за выполнение лингвостилистического анализа текстов.
Владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использовать приобретенные	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам: - составляет план действия; -реализует составленный план -оценивает результат и последствия	Оценка конспекта по теме «Изобразительно-выразительные средства языка». Оценивается умение лингвостилистического анализа текста.

знания и умения для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	своих действий.	
Уметь извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка.	ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности: - находит необходимую книгу или статью, пользуясь библиографическими списками, каталогами, открытым доступом к книжным полкам; - осуществляет поиск информации в сети Интернет; -проводит обработку и интерпретацию полученной информации, в том числе с использованием компьютерных программ.	Искать информацию в орфоэпических словарях. Оценка за оформление и защиту реферата по разделам: «Язык и речь», «Графика и орфография», «Морфология и законы правописания».
Предметные:		
Сформировать понятия о нормах русского литературного языка и применять знаний о них в речевой практике.	ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке: -строит простые и сложные предложения на профессиональные темы; -знает особенности произношения; -знает лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств профессиональной направленности.	Оценка выполнения тестовых заданий: №1. «Лексика. Фразеология. Лексикография». №2. «Фонетика. Орфоэпия». Контрольные работы №1, 3,4,5,6,7 Экзамен
Сформировать умения создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.	ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке: -участвует в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; -строит простые высказывания о себе и своей профессиональной деятельности; -пишет простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	Оценка за сочинения: - «Почему я считаю этого человека образованным и воспитанным?»; -«Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу- это мать»; «Моя будущая профессия»; -«Мужественные люди живут рядом». Оценивается подготовка и проведение беседы на темы: «Каким должен быть интеллигентный человек?»; -«Что такое храбрость?».

Владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам: -знает алгоритмы работ, структуру плана самоанализа и самооценки; -оценивает результат (самостоятельно или с помощью наставника).	Написание и защита доклада; подготовка к сообщению или беседе на занятии по заданной преподавателем теме.
Владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам: -распознает проблему в контексте; -анализирует и выделяет ее составные части.	Оценивается умение анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; Экзамен.
Владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста: -грамотно излагает свои мысли; - знает правила построения тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов и сочинений.	Оценка за оформление и защиту рефератов, тезисов, конспектов, аннотаций по разделам: «Стилистика и культура речи», -«Синтаксис и пунктуация», -«Морфология», -«Фонетика и орфоэпия», -«Морфемика и словообразование».
Сформировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам: -выявляет и эффективно ищет информацию, необходимую для решения проблемы. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности: - определяет необходимые источники информации; -планирует процесс поиска; -оформляет результаты поиска.	Оценивается умение подбирать примеры изобразительно-выразительных средств из художественных текстов изучаемых произведений;
Сформировать умения учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам: -анализирует проблему в контексте	Оценка за выступление на занятиях с информационными сообщениями о творчествах писателей.

процессе анализа текста.	и выделяет ее составные части; -определяет этапы решения проблемы. ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности: -определяет задачи для поиска информации; -определяет необходимые источники информации; -выделяет наиболее значимое в перечне информации.	
Уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам: -умеет выделять проблемы в тексте и выражать свое отношение в аргументированных высказываниях.	Оценивается работа по проверочным заданиям №1, №2
Владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания.	ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей: -уметь описывать значимость своей профессии;	Оценивается сочинения на темы - «Моя будущая профессия», -«Профессии моих родителей»
Иметь представление о системе стилей языка художественной литературы.	ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие: -определяет актуальность нормативно-правовой документации профессиональной деятельности; -применяет современную научную профессиональную терминологию.	Оценивается составление памятки «Как не должен говорить образованный человек». Презентация «Функциональные стили языка». Экзамен.

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Текущий контроль

3.1.1. Банк тестовых заданий по темам дисциплины:

№1. «Лексика. Фразеология. Лексикография».

№2. «Фонетика. Орфоэпия».

3.1.2. Банк контрольных работ по темам:

Контрольная работа № 1. Входящая контрольная работа
Контрольная работа №2 по теме «Стили и типы речи».
Контрольная работа № 3. Диктант по разделу «Лексика»
Контрольная работа №4. Диктант по разделу «Фонетика»
Контрольная работа № 5. Диктант по разделу «Морфемика»
Контрольная работа № 6. Диктант по разделу «Морфология»
Контрольная работа № 7. Диктант по разделу «Синтаксис».

3.1.3. Банк проверочных работ.

Проверочная работа № 1

Проверочная работа № 2

3.1.4. Темы сочинений:

- «Я русский бы выучил только за то...»
- « Почему я считаю этого человека образованным и воспитанным?»;
- «Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу- это мать»;
- «Моя будущая профессия»;
- «Мужественные люди живут рядом».

3.1.5. Темы выступлений, докладов:

- «Известные ученые-лингвисты. Какие проблемы их интересовали?»
- «Вот почему необходимо знать русский язык!»
- «Понятие речевой коммуникации»,
- « Лингвистические словари русского языка»,
- «Стили речи»,
- «Типы речи».
- «Язык и речь»
- «Графика и орфография»
- «Морфология и законы правописания».

3.1.6. Задания на индивидуальный проект

1. Фразеология
2. Мнемотехника как способ решения одной из актуальных проблем молодежной среды: возможности быстро запоминать большой объем информации.
3. Какой быть молодежной лексике?

3.2. Промежуточная аттестация

3.2.1. Контрольно-оценочные материалы по итоговой оценке дисциплины Экзамен

Приложения

ТЕСТ №1

по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография».

Контрольный тест состоит из двух вариантов по 16 заданий

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
4. Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.
4. Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?

1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
2. Окна моей комнаты выходят в сад.
3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предостерегающая альпинистов в горах.
4. Незнакомец оказался ему человеком добрым.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?

1. Он был бойцом не робкого десятка.
2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.

8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?

1. По щучьему велению
2. Не всё коту масленица

3. Спусти рукава
4. Сматывать удочки

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Громкий - тихий
2. Лидер – аутсайдер
3. Дерзкий – безрассудный
4. Активный – пассивный

10. Укажите, чем являются слова *горевать – печалиться*?

1. Синонимами
2. Антонимами
3. Паронимами
4. Омонимами

11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является

1. Эпитетом
2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?

1. Словообразовательном
2. Толковом
3. Орфографическом
4. Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Отец узнал об этом *по происшествии* двух лет.
2. Набеги кочевником привели к *опустению* этих земель.
3. Крещение Руси – *поворотный* момент в её истории.

14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?

1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
1. Прикусить язык – испугаться
2. Без царя в голове – не иметь ума
3. Поставить с ног на голову – исказить факты.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег

(1) **тает** в лунном (2) **тумане**, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) **масляно - чёрных** (4) **полотнищах** теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) **широкая тропа**, (6) **точно стая серебряных рыб** преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) **Расстилая** по воде (8) **парчовые** отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) **мягко – ласков**, и воздух тоже (10) **ласковый** – (11) **гладит** лицо, (12) **точно рука ребёнка**.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

Вариант 2

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшеесяпожарище.
2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одномжурнале.
4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Разлука с родиной ослабила творческие возможностихудожника.
2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его всрок.
2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.

6. В каком предложении употреблено слово без учёта еголексического значения?

1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
2. Я остановился в густой тени старой сосны.
3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная имноголикая работа.
4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла наженские плечи.

7. В каком предложении допущена ошибка в употреблениифразеологического оборота?

1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.

4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.

8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?

1. Душа в душу

2. Задать перцу

3. Во весь опор

4. Нога за ногу

9. В каком ряду слова не являются антонимами?

1. Сытый – голодный

2. Альянс – союз

3. Типичный – уникальный

4. Хитрый – простодушный

10. Укажите, чем являются слова *планировка* – *планирование*?

1. Синонимами

2. Антонимами

3. Паронимами

4. Омонимами

11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является

1. Эпитетом

2. Сравнением

3. Метафорой

4. Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить написание слова?

1. Словообразовательном

2. Толковом

3. Орфографическом

4. Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Ей нравилась его прямота и *непринуждённость*.

2. Это был человек *представительской* внешности.

3. Марья была *искусственная* мастерица

4. В магазине продавались изделия из *искусственного* шёлка.

14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

1. Стоять как вкопанный – не двигаясь

2. Бежать сломя голову – очень быстро

3. Белая ворона – человек в белом

4. Как снег на голову – неожиданно.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) **лесного океана**. Мещёрские леса (2) **величественны**, (3) **как кафедральные соборы**. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) **могучих** сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) **как по глубокому дорожному ковру**, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) **косыми срезами** лежит

солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака(7) **тают**, стоя на месте. Сухое (8) **дыхание** лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) **В необыкновенной, никогда не слыханной** тишине зарождается рассвет.(10) **Голубым хрусталём** загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) **Спит вода, спят кувшинки**, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) **как комья белого пуха**.

16.Найдите строку, в которой все слова являютсястарославянизмами?

- 1.Здравый, мощь, добродетель, чуждый
- 2.Здоровый, мощь, зима, чужой
- 3.Здравый, мочь, добродетель, чужой
- 4.Здоровый, мочь, зима, чуждый

Эталон

№	1 в	2 в
1	2	1
2	1	3
3	2	3
4	1	1
5	1	1
6	3	3
7	4	4
8	3	3
9	3	2
10	1	3
11	3	4
12	2	2
13	1,2	2,3
14	2	3
15	1. метафора 2.метафора 3.эпитет 4. Метафора 5.метафора 6. Сравнение 7.метафора 8.эпитет 9. Эпитет 10. Эпитет 11. Метафора 12. сравнение	1.метафора 2. Эпитет 3. Сравнение 4. Эпитет 5. Сравнение 6. Сравнение 7. Метафора 8. Метафора 9.гипербола 10. Сравнение 11. Олицетворение 12. сравнение
16	2,5	1

Критерии оценок:

- «5» - за 28-29 б.;
- «4» - за 21-27 б.;
- «3» -за 15-20 б.;
- «2»- 14 и менее б.

Тест №2
по теме « Фонетика. Орфоэпия»
1 вариант

1. В каком ряду расположены слова, в которых букв больше, чем звуков?

- 1) просьба, вьедливый, свадебное
- 2) дружелюбие, старьевщик, компенсация
- 3) разъяриться, повсеместный, скользко
- 4) окрестность, въехавший, моющаяся

2. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки звонкие?

- 1) сбросил, ежевика, чемодан
- 2) южный, мороз, резвый
- 3) деревня, царица, небесный
- 4) ножны, сделали, вьюжная

3. В каком ряду во всех словах нет звука { Ж }?

- 1) перебежчик, фляжка, брезжить
- 2) обжаловать, жизнелюбие, жалобы
- 3) разжигать, жонглер, ворожба
- 4) дружба, плодоножка, поджигатель

4. В каком слове происходит озвончение согласных?

- 1) пейзаж 2) сдоба 3) подъезд 4) гриб

5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

- 1) антресоль, тестирование, тематический
- 2) дефект, пенсне, патетика
- 3) музей, неологизм, пресс – конференция
- 4) бенефис, потенциальный, реле

6. Выполните фонетический разбор слов:

Усмехаться, примечания

7. В каком слове ударение на последнем слоге?

- 1) верба 2) мусоропровод 3) иксы 4) черпать

8. Поставьте ударение в словах.

Аэропорты, баловать, банты, брала, включит, еретик, завидно, закупорить, каталог, клала, красивее, мельком, насорит, обеспечение, облегчить, опошлят, премировать, принудить, сверлит, сироты, торты, углубить, щемит.

2 вариант

1. В каком ряду расположены слова, в которых звуков больше, чем букв?

- 1) непреложные, алюминиевый, грустный
- 2) юридический, вьетнамская, грустный
- 3) предъявление, яростный, вальсировать
- 4) Япония, воюющий, юбиляр

2. В каком ряду расположены слова, в которых все согласные звуки глухие?

- 1) станица, предки, письмо
- 2) посадка, тапки, вместе
- 3) все, птица, текст
- 4) пехота, вкусно, кашевар

3. В каком ряду во всех словах есть звук {х}?

- 1) хобби, оглохнув, бухгалтер
- 2) легковесный, хирургия, хоккей
- 3) слегка, мягко, нахлынули
- 4) хрипловатый, прохлаждаться, хитроумный

4. В каком ряду слов буквы чн обозначают звуки {шн} ?

- 1) дачный, скворечник 3) конечно, съемочный
- 2) яичница, вечный 4) скучный, нарочно

5. В каком ряду во всех словах выделенные буквы обозначают мягкие согласные звуки?

- 1) одеколон, аккордеон, терраса
- 2) гипотенуза, темп, адекватный
- 3) дебошир, альма – матер, революция
- 4) альтернатива, антенна, тезисы

6. Выполните фонетический разбор слов:

собираться, поездка

7. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) приданое 2) облепить 3) загнутый 4) ворвалась

8. Поставьте ударение в словах.

Бухгалтеров, вероисповедание, ворвалась, жалюзи, звонит, иксы, кровоточить, мозаичный, начатый, опломбировать, сливовый, статуя, столяр, щавель, краны, согнутый, плодоносить, упрочить, шприцев, феномен, валовой, апостроф, форзац.

Ответы

№	1 вариант	2 вариант
1	3	4
2	4	3
3	1	3

4	2	4
5	3	1
7	2	1
8	АэропОрты, баловАть, бАнты, вкпочИт, еретИк, завИдно, закУпорить, каталОг, клАла, красИвее, мЕльком, насорИт, обеспЕчение, опОплат, премировАть, принУдить, сверлИт, сирОты, тОрты, углубИть, щемИт.	БухгАлтеров, вероисповЕдание, ворвалАсь, жалюзИ, звонИт, Иксы, кровоточИть, мозаИчный, нАчатый, опломбировАть, слиВовый, статуя, столЯр, щавЕль, крАны, сОгнутый, плодоносИть, упрОчить, шпрИцев, феномен, валовОй, апострОф, фОрзац.

Критерии оценок:

«5» - 28-29 б.;

«4» - 21-27 б.;

«3» - 15-20 б.;

«2» - 14 и менее б.

Контрольная работа № 1

Входной контрольный диктант

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям учебной программы на начало учебного года.

Содержание контрольной работы направлено на выявление уровня развития умений выбора постановки знаков препинания:

- при однородных членах предложения;
- при обособленных определениях и обстоятельствах;
- в сложных предложениях.

Условий для написания:

- проверяемых безударных гласных и проверяемых согласных в корне слова;
- приставок и предлогов;
- безударных надежных окончаний существительных, прилагательных и причастий;
- не с разными частями речи.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- выполнение синтаксического разбора сложного предложения;
- построения сложного предложения из простого осложнённого предложения;
- составления предложения с прямой речью.

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;
- «3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочётами
- «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

Охота с ястребом

Старик Айтей не смог уснуть, думал о сыне.

Однажды они с Абдрахманом поехали охотиться с ястребом. Мальчик был уже заправским охотником. С трещоткой мальчик поскакал вперёд, а Айтей ждал на вершине холма верхом на крупной гнедой лошади.

Маленький Абдрахман знал, что если неправильно вспугнуть птицу, то можно испортить всю охоту.

Как только стая гусей обогнула озеро и приблизилась к возвышенности, где стоял Айтей, охотник подбросил вверх своего ястреба. Птица, со свистом рассекая воздух острыми крыльями, понеслась над самой землёй.

Гуси почуяли опасность. Двое из них продолжали лететь вперёд, трое шарахнулись куда-то в сторону, остальные ринулись вниз.

Ястреб взвился в поднебесье, точно стрела, выпущенная из лука.

Охотник видел, как скрестились в небе гусь и ястреб. Вот уже оба камнем падают вниз. Мальчика захватило зрелище. Не помня себя, он погнал своего коня туда, где падала птица. Айтей едва поспевал за сыном.

Грамматические задания.

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант: *Охотник видел, как скрестились в небе гусь и ястреб.*

II Вариант: *Не помня себя, он погнал своего коня туда, где падала птица.*

2. Преобразуйте предложение: *Птица со свистом рассекая...* в сложное предложение, определите его тип и постройте схему.

3. На тему текста составьте предложение с прямой речью, соответствующее схеме:

I вариант: «П.» - а.

II вариант: А: «П».

Контрольная работа № 2 по разделу «Стили и типы речи»

Форма проведения – самостоятельная работа.

Время выполнения – 1 час 15 минут.

Количество вариантов – 1 вариант.

Задание заключается в определении стилей текстов и аргументации ответа.

Критерии оценивания: определение стилей трех текстов и аргументация своего ответа оценивается как оценка «удовлетворительно», четырех текстов – оценка «хорошо», пять текстов – оценка «отлично». Если студент определяет стили всех текстов, но при этом не дает аргументации, работа оценивается как «неудовлетворительно».

Количество допустимых ошибок преподаватель определяет в ходе проверки работы в зависимости от степени сложности задания и индивидуальных особенностей учащихся.

Текст 1. В марте текущего года наша компания заключила с вами договор на изготовление и установку пластиковых окон для оборудования офисных помещений. Общее количество окон составило 48 штук, сумма договора 593000 рублей.

Следуя договору, окна должны были быть установлены в срок до 1 сентября. На сегодняшний день работы выполнены лишь на треть, несмотря на полную оплату с нашей стороны.

Учитывая, что наша компания полностью выполнила обязательства по оплате, мы требуем в кратчайшие сроки выполнить работы по установке окон в полном объеме, а также устранить недостатки, описанные в ранее присланных претензиях, в срок до 1 ноября, либо вернуть нам денежные средства за невыполненные работы. Также мы намерены требовать компенсацию за причинённый ущерб.

Текст 2. Плакета – памятная или декоративная медаль, имеющая форму многоугольника (с четырьмя углами и более). Другие названия – плакет или плакетка. Само слово происходит из французского языка и переводится как дощечка. Отличием от других медалей является форма – плакета всегда имеет острые углы. Чеканится она в качестве сувенира или для украшения. В последнее время стало модным изготавливать плакеты к различным праздникам, юбилеям, церемониям, хотя раньше для таких целей использовали круглые медали.

Плакета никогда не может быть постоянным наградным элементом, как это часто бывает с медалями.

Задание. Определить стиль текста. Аргументировать свой ответ.

Образец выполнения задания.

Приказ Об установлении опеки над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной
Рассмотрев заявление Петровой Нины Борисовны, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5, с просьбой об установлении опеки и назначении ее опекуном над Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей д. 4, кв. 5, признанной решением Советского районного суда города Омска от 21 сентября 2004 года

недееспособной, решение опекунского Совета от 17 декабря 2004 года № 88, и, руководствуясь ст.ст. 32,35 Гражданского Кодекса Российской Федерации, приказываю: 1. Установить опеку над недееспособной Ивановой Натальей Ивановной, 1985 года рождения, зарегистрированной по адресу: г. Омск, ул. Строителей, д. 4, кв. 5. 2. Назначить Петрову Нину Борисовну опекуном недееспособной Ивановой Натальи Ивановны. 3. Обязать опекуна охранять правовые и имущественные интересы недееспособной.

Текст относится к официально – деловому стилю, так как:

1. Используется специальная терминология: *приказ, районный суд, недееспособная, заявление, опекун, опека, правовые интересы, имущественные интересы.*
2. Используются отглагольные существительные: *назначение, решение, установление, заявление.*
3. Используется большое количество инфинитивов: *установить, обязать охранять, назначить.*
4. Использование причастных и деепричастных оборотов: *рассмотрев, зарегистрированный, признанный, руководствуясь.*
5. Стандартизированные обороты: *рассмотрев заявление; зарегистрированный по адресу; 1985 года рождения; об установлении опеки; решение от ... числа.*
6. Употребление полных наименований и точных дат: *Гражданский Кодекс Российской Федерации; опекунский Совет от 17 декабря 2004 года № 88* и т.д.

Контрольная работа № 3
Контрольный диктант с языковым (грамматическим) заданием
по теме «Лексика и фразеология».

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям учебной программы на начало учебного года.

Содержание контрольной работы направлено на выявление уровня развития умений выбора постановки знаков препинания:

- *тире в простом предложении;*
- *при однородных членах предложения;*
- *при обособленных определениях и обстоятельствах;*
- *запятые при вводных словах;*
- *в сложных предложениях.*

Условий для написания:

- *проверяемых безударных гласных и проверяемых согласных в корне слова;*
- *приставок и предлогов;*
- *безударных надежных окончаний существительных, прилагательных и причастий;*
- *правописание з-с на конце приставок;*
- *не с разными частями речи;*
- *н-н в причастиях;*
- *правописание глагольных окончаний.*

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- *при фонетическом разборе слова;*
- *выполнение синтаксического разбора сложного предложения;*
- *замена предложения с прямой речью на косвенную;*
- *умение определять виды подчинительной связи в словосочетаниях.*

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – *за работу, в которой нет ошибок.*
- «4» – *за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.*
- «3» – *за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.*
- «2» – *за работу, в которой допущено более 5 ошибок.*

Грамматическое задание

- «5» - *безошибочное выполнение всех заданий;*
- «4» - *если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;*
- «3» - *правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочетом*
- «2» - *если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.*

Диктант

Вдохновение - это строгое рабочее состояние человека. Душевный подъём не выражается в театральной позе и приподнятости. Так же как и пресловутые «муки творчества».

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой.

Каждый человек хотя бы и несколько раз за свою жизнь, но пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности, полноты мысли и сознания своей творческой силы.

Да, вдохновение - это строгое рабочее состояние, но у него есть своя поэтическая окраска, свой, я бы сказал, поэтический подтекст.

Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро, только что сбросившее туманы тихой ночи, забрызганное росой, с зарослями влажной листвы. Оно осторожно дышит нам в лицо своей целебной прохладой.

Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок.

Тогда наш внутренний мир настроен тонко и верно, как некий волшебный инструмент, и отзывается на всё, даже самые скрытые, самые незаметные звуки жизни.

Толстой сказал о вдохновении, пожалуй, проще всех: «Вдохновение состоит в том, что вдруг открывается то, что можно сделать чем ярче вдохновение, тем больше должно быть кропотливой работы для его исполнения». Но как бы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно и не должно исчезнуть бесследно, не одарив собою людей. (170слов, по К. Паустовскому)

Грамматические задания

1. Озаглавить текст диктанта.

2. Найти предложение с прямой речью, вычертить к нему схему. Заменить прямую речь косвенной и записать это предложение.

3. Сделать фонетический разбор слова:

Подъём - 1-й вариант

состояние - 2-й вариант

4. Выписать из текста по два словосочетания на все виды подчинительной связи и разобрать их:

1 – 4 абзац - 1-й вариант

остальной текст - 2-й вариант

5. Сделать синтаксический разбор предложения:

Чайковский утверждал, что вдохновение - это состояние, когда человек работает во всю силу, как вол, а вовсе не кокетливо помахивает рукой. - 1-й вариант

Вдохновение - как первая любовь, когда сердце громко стучит в предчувствии удивительных встреч, невообразимо прекрасных глаз, улыбок, недомолвок. - 2-й вариант

Контрольная работа №4

Контрольный диктант по разделу «Фонетика»

Цель: проверить общий уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности студентов в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- написание корней с чередованием;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание произносимых согласных;
- буквы О-Ё после шипящих в корне слова;
- н-нн в суффиксах прилагательных и причастий;
- не с прилагательными, наречиями и глаголами;
- различение не и ни;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при обособлении определений, обстоятельств.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- фонетического разбора слова;
- группировать орфограммы;
- составлять предложения с прямой и косвенной речью.

Нападение

С четырёх сторон налетели монголы на маленький род Берш. Падали кипчаки, потому что с четырёх сторон летели к ним лёгкие стрелы с жёсткими чёрными перьями. Быстро связали монголы живых мужчин. Молодых женщин они тоже связали и положили в толстые шерстяные мешки на сёдлах. Длинногривых кипчакских лошадей монголы согнали в один табун. Только больных и стариков не взяли они. И маленьких детей не взяли, которых нужно долго кормить, чтобы продать.

И старика со шрамом у левого глаза не взяли монголы. Старик пришёл откуда-то и сел у огня крайней семьи. Ему дали поесть и не спрашивали ничего, потому что он молчал. И старик не поднял руки, чтобы закрыть лицо, когда ударил его камчой молодой красноглазый монгол, потный от крови.

Он стоял и смотрел, как убивали монголы, как вязали они мужчин и валили на песок женщин. И молчал старик.

И когда умчались монголы, ничего не осталось у кипчаков. Совсем мало их было, старых и больных. Они засыпали красным песком мёртвых, и заплакали они, и подняли руки к белому солнцу.

А когда стала краснеть от вечернего солнца белая трава, старик собрал оставшихся. И они пошли за ним, ничего не спрашивая.

(187 слов)

(По М. Симашко)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

(не) *спрашивая* - 1-й вариант

перьями - 2-й вариант

2. Сгруппировать орфограммы и подобрать к ним примеры из текста диктанта.

3. Составить предложение на тему текста с прямой речью, затем его переконструировать в предложение с косвенной речью, записать эти предложения и составить к ним схемы.

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

1-й вариант: *И старик не поднял руки, чтобы закрыть лицо, когда ударил его камчой молодой красноглазый монгол, потный от крови.*

2-й вариант: *Он стоял и смотрел, как убивали монголы, как вязали они мужчин и валили на песок женщин*

Контрольная работа №5

Контрольный диктант с языковым (грамматическим) заданием

по теме «Словообразование и состав слова»

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков учащихся требованиям учебной программы на начало учебного года.

Содержание контрольной работы направлено на выявление уровня развития умений выбора постановки знаков препинания:

- при однородных членах предложения;
- при обособленных определениях и обстоятельствах;
- при уточняющих членах предложения;
- в сложных предложениях.

Условий для написания:

- проверяемых безударных гласных и проверяемых согласных в корне слова;
- приставок и предлогов;
- безударных надежных окончаний существительных, прилагательных и причастий;
- написание сложных прилагательных;
- не с разными частями речи;
- написание н-ни в прилагательных и причастиях;
- написание з-с на конце приставок.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- выполнение синтаксического разбора сложного предложения;
- фонетический разбор слова;
- разбор слова по составу;
- разбора словосочетаний.

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;
- «3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочётами
- «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

К реке

Светлою лентой вьётся Яик среди пойменных лугов, изрезанных бесчисленными притоками и рукавами, серебряной дорогой уходит в пойменные леса.

Тихий летний вечер. Багровея, катится к горизонту большое солнце.

Путь до реки не близкий - около двух вёрст. И в это время, когда солнце катится к закату, а лощины заволакиваются лиловой дымкой, женщины обычно не ходят в одиночку по воду.

Сверкающая река встретила мягкой прохладой. С её просторов дул свежий ветер. Вдаль уходило окаймлённое бархатной зеленью берегов дрожащее живое серебро воды.

Весной, во время паводка, Яик выходил из берегов, мутные воды захватывали огромные пространства, плескались над залитыми лугами, в затопленных лесах гуляла рыба. А сейчас,

в разгаре лета, река была светла и нетороплива, величаво несла она свои воды к далёкому морю.

Вечерний воздух зазвенел от лягушиных трелей. В осоке пересохших ручейков, в зеленовато-синей слизи стоячей воды затаились пучеглазые певцы и оглашали хрупкую тишину бесконечными руладами.

Вот в омуте лениво плеснулась огромная рыба, где-то гулко закричал удод, словно будил сонную лень реки, донёсся далёкий крик кулика.

Все эти звуки слились в пёструю симфонию. (171 слово, по Х. Есенжанову)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:

Вьётся - 1-й вариант

багровея - 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Пойменных, изрезанных, заволакиваются - 1-й вариант

сверкающая, бесчисленными, захватывали - 2-й вариант

3. Выписать из текста по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи и разобрать их:

1 – 4 абзацы - 1-й вариант

остальной текст - 2-й вариант

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

И в это время, когда солнце катится к закату, а лощины заволакиваются лиловой дымкой, женщины обычно не ходят в одиночку по воду. - 1-й вариант

Вот в омуте лениво плеснулась огромная рыба, где-то гулко закричал удод, словно будил сонную лень реки, донёсся далёкий крик кулика. - 2-й вариант

Контрольная работа № 6

Контрольный диктант с языковым (грамматическим) заданием по теме «Морфология»

Цель: проверить общий уровень сформированности орфографической и пунктуационной грамотности студентов в соответствии с требованиями государственного стандарта.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений, выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- непроверяемые безударные гласные;
- правописание окончаний имён существительных;
- написание непроизносимых согласных;
- разделительные Ъ и Ь;
- буквы О-Ё после шипящих в корне слова;
- н-ни в суффиксах прилагательных и причастий;
- не с прилагательными, наречиями и глаголами;
- различение не и ни;

Постановки знаков препинания:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложном предложении;
- запятые при обособлении определений, приложений;
- запятые при уточняющих членах предложения;
- при прямой речи.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков:

- синтаксического разбора предложения;
- фонетического разбора;
- разбор слова по составу;
- определять способ связи слов в словосочетаниях;

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
 «4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;
 «3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочётами
 «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

В Санкт-Петербурге

Стояла глубокая осень. По небу плыли низкие набухшие тучи, изредка моросил мелкий дождик. Из гавани доносились одиночные орудийные выстрелы: жители города оповещались о грозившем наводнении. Но никто не обращал внимания на сеющий дождик, который покрывал одежду прохожих серебристой пылью. Никого не интересовали орудийные выстрелы. По широкому Невскому проспекту лился оживлённый людской поток, то и дело проносились блестящие кареты. Нередко впереди позолоченной кареты бежали скороходы, предупреждая народ: «Пади! Пади!»

Сквозь разорвавшиеся тучи неожиданно блеснул узкий солнечный луч и засверкал на адмиралтейской игле. И это минутное золотое сияние по-иному представило город. Среди оголенных рощ и туманной сырости он вставал прекрасным и неповторимым видением. Окрашенные в разнообразные колера красок стены домов, омытые дождем, радовали глаз своей свежестью. Строгие, гармоничные линии зданий - творения великих зодчих - вставали во всём величии и красоте. Полуциркульные арки над каналами, одетыми в гранит, стройные колоннады, чугунные садовые решётки подле особняков - всё казалось чудом, от которого нельзя было оторвать восторженных глаз.

Луч солнца угас, и снова всё ушло и укрылось в серый сумрак промозглого осеннего дня.

(169 слов) (По Е. Фёдорову)

Грамматические задания

1. Сделать фонетический разбор слова:
Сеющий - 1-й вариант *сияние* - 2-й вариант
2. Разобрать слова по составу:
Серебристой, позолоченной, оголенных - 1-й вариант
туманной, окрашенные, омытые - 2-й вариант
3. Сделать морфологический разбор слова:
Набухшие - 1-й вариант *грозившем* - 2-й вариант
4. Выписать по два словосочетания и сделать их разбор:
 Из 1-го абзаца - 1-й вариант из остального текста - 2-й вариант
5. Сделать синтаксический разбор предложения:
Но никто не обращал внимания на сеющий дождик, который покрывал одежду прохожих серебристой пылью. 1- вариант
Луч солнца угас, и снова всё ушло и укрылось в серый сумрак промозглого осеннего дня. - 2-й вариант

Контрольная работа № 7

Контрольный диктант с языковым (грамматическим) заданием по теме «Синтаксис»

Цель: проверить соответствие знаний, умений и навыков требованиям Государственного стандарта и программы по русскому языку.

Содержание контрольного диктанта направлено на выявление уровня развития умений выбора условий для написания:

- проверяемые безударные гласные;
- правописание непроверяемых безударных гласных;
- безударные личные окончания глаголов;
- написание приставок пре- и при-;
- -н- и -нн- в прилагательных;
- непроизносимые согласные в словах;
- написание о-ё после шипящих,

Для постановки знаков препинания:

- при вводных словах,
- при уточняющих членах предложения;
- при обособленных членах предложения;
- в ССП; в СПП; в СБП.

Грамматические задания направлены на выявление уровня сформированности практических умений и навыков учащихся:

- синтаксического разбора сложного предложения и словосочетаний;
- фонетического разбора;
- разбора слова по составу;
- умение составлять схему к указанному предложению.

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;
- «3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочётами
- «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

На Чёрном озере

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой. Лодка закачалась. Рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое твяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв

морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать. Чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста недалеко от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место. (К.Паустовский. 235 слов)

Грамматические задания.

1. Фонетический разбор слова:

Гигантская – 1-й вариант

Тявканье – 2-й вариант

2. Разобрать слова по составу:

Прибрежные, готовились – 1-вариант

Хватающий, отскочила – 2-й вариант

3. Из своего предложения выписать по одному словосочетанию на все виды подчинительной связи:

4. Синтаксический разбор предложения:

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тявканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. – 1-й вариант

Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. – 2-й вариант

5. Выписать СПП и составить к нему схему. – 1-вариант

Выписать ССП и составить к нему схему. – 2-й вариант.

Проверочная работа № 1:
сочинение-рассуждение по предложенному тексту

Задание: напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора предложенного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на предложенный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Щемит сердце, хоть кричи... (2) Сева - наш сын, единственный сын в благополучной семье. (3) Я держу в руках фотографию, которую сделал когда-то на нашей даче: там ему двенадцать, у него светлые волосы, аккуратная челка, открытый ясный взгляд. (4) Милый, ласковый, домашний мальчик, послушный, почти отличник. (5) Нам было так хорошо вместе в то лето! (6) Но для подростка наставало такое время, когда каждая семья начинает казаться ему неблагополучной. (7) Каждая, даже самая идеальная! (8) В её рамках становится тесно, внешний мир манит к себе, опека матери и отца угнетает, хочется свободы и самостоятельности. (9)Становление человека неизбежно создает этот неисклнучительный кризис, у одних он проходит незаметно, у других перерастает в трагедию. (10) Сева стал пропадать из дома... (11)Он отпустил волосы, наотрез отказался стричься, сразу утратил ухоженный домашний вид. (12) В какой-то женской кофте с бубенчиками, в потёртых, с бахромой внизу джинсах, с неопрятными жиденькими косицами, падающими на плечи, странная, однако, забота о собственной внешности: стараться не нравиться другим, походить на огородное пугало. (13) Наш сын... (14) Вряд ли он ждал, что мы станем умиляться, но наши недоумение, досаду, презрительность воспринимал болезненно, стал повышенно раздражительным. (15) Теперь любая мелочь выводила его из себя: неодобрительный взгляд, горькая ухмылка на моём лице, просьба матери вынести мусорное ведро - всё воспринималось как посягательство на его достоинство. (16) И самые простенькие вопросы для него вырастали в мучительнейшие проблемы - праздновать или не праздновать дома день

рождения, ехать ли вместе с классом на экскурсию в Коломенское, просить ли у матери денег на покупку новой пластинки?

(17) Сакраментальный конфликт отцов и детей родился не вчера. (18) «Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодежь завтра возьмёт в свои руки бразды правления, ибо эта молодёжь невыносима, невыдержанна, просто ужасна». (19) Эти слова произнёс Гесиод ещё в VII веке до нашей эры. (20) Но отцам последующих поколений от столь древнего признания легче не становилось.

(По В. Тендрякову)

Проверочная работа № 2:

сочинение-рассуждение по предложенному тексту

Задание: напишите сочинение-рассуждение по предложенному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны вы с точкой зрения автора предложенного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь на читательский опыт, знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на предложенный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) На меня самое сильное впечатление производят сны, в которых поднимается далекое детство и в неясном тумане встают уже сейчас несуществующие лица, тем более дорогие, как всё безвозвратно утраченное. (2) Я долго не могу проснуться от такого сна и долго вижу живыми тех, кто давно уже в могиле. (3) И какие всё милые, дорогие лица! (4) Кажется, чего бы не дал, чтобы хоть издали взглянуть на них, услышать знакомый голос, пожать их руки и ещё раз вернуться к далёкому-далёкому прошлому. (5) Мне начинает казаться, что эти молчаливые тени чего-то требуют от меня. (6) Ведь я стольким обязан этим бесконечно дорогим для меня людям...

(7) Но в радужной перспективе детских воспоминаний живыми являются не одни люди, а и те неодушевлённые предметы, которые так или иначе были связаны с маленькой жизнью начинающего маленького человека. (8) И сейчас я думаю о них, снова переживая впечатления и ощущения детства.

(9) В этих немых участниках детской жизни на первом плане всегда, конечно, стоит детская книжка с картинками... (10) Это была та живая нить, которая выводила из детской комнаты и соединяла с остальным миром. (11) Для меня до сих пор каждая

детская книжка является чем-то живым, поскольку она пробуждает детскую душу, направляет детские мысли по определённому руслу и заставляет биться детское сердце вместе с миллионами других детских сердец. (12) Детская книга - это весенний солнечный луч, который заставляет пробуждаться дремлющие силы детской души и вызывает рост брошенных на эту благодарную почву семян. (13) Дети, благодаря этой книжке, сливаются в одну громадную духовную семью, которая не знает этнографических и географических границ.

(14) Здесь мне придётся сделать небольшое отступление именно по поводу современных детей, у которых приходится сплошь и рядом наблюдать полное неуважение к книге. (15) Растрёпанные переплёты, следы грязных пальцев, загнутые углы листов, всевозможные каракули на полях - одним словом, в результате получается книга-калека.

(16) Трудно понять причины всего этого, и можно допустить только одно объяснение: нынче выходит слишком много книг, они значительно дешевле и как будто потеряли настоящую цену среди других предметов домашнего обихода. (17) У нашего поколения, которое помнит дорогую книгу, сохранилось особенное уважение к ней как к предмету высшего духовного порядка, несущего в себе яркую печать таланта и святого труда.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)